

Господь Бог Превічний

Hospod Boh Previchniy (*Glory, glory, glory*)

words traditional

No. 5 of 14 Ukrainian Carols

Ukrainian carol
arr. Vladimir Morozov

Allegretto $\text{♩} = 108$

S A: Treble clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes: B, A, G, F# (double bar line), E, D, C, B, A, G, F#.

T B: Bass clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes: B, A, G, F# (double bar line), E, D, C, B, A, G, F#.

1. Гос-подь Бог Пре-віч - ний ни - ні нам з'я - вив - ся
Hos-pod' Boh Pre-vich - niy ni - ni nam zya - viv - sya,

S A: Treble clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes: B, A, G, F# (double bar line), E, D, C, B, A, G, F#.

T B: Bass clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes: B, A, G, F# (double bar line), E, D, C, B, A, G, F#.

9
з Пре-чи - сто - ї Ді - - - ви в я - слах у - мі - сти - вся.
z Pre-chi - sto - yi Di - - - vi v yas-lakh u - mi - sti - - vsya.

S A: Treble clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes: B, A, G, F# (double bar line), E, D, C, B, A, G, F#.

T B: Bass clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes: B, A, G, F# (double bar line), E, D, C, B, A, G, F#.

Припів (Refrain)
poco sostenuto

17
17
Хо - ри ан - гель - скі спі - ва - ють, нам Рож - ден - но - го ві - та - ють:
Kho - ri an - hel - skì spí - va - yut', nam Rozh - den - no - ho vi - ta - yut':

S A: Treble clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes: B, A, G, F# (double bar line), E, D, C, B, A, G, F#.

T B: Bass clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes: B, A, G, F# (double bar line), E, D, C, B, A, G, F#.

25 a tempo
25 a tempo

"Сла - ва, слा - - - ва, слा - - - ва, слा - ва в Виш-ніх
"Sla - va, sla - - - va, sla - - - va, sla - va, v vish -

S A: Treble clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes: B, A, G, F# (double bar line), E, D, C, B, A, G, F#.

T B: Bass clef, 2/4 time, key signature one flat. Notes: B, A, G, F# (double bar line), E, D, C, B, A, G, F#.

f

"Сла - ва, слा - - - ва, слा - - - ва, слा - ва в Виш-ніх
"Sla - va, sla - - - va, sla - - - va, sla - va, v vish -

Господь Бог Превічний 2

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of sustained notes with fermatas and slurs. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The lyrics "Бо - - - - гу!" and "nih" are repeated in both measures.

33 1,2
Бо - - - - гу!"
nih

3: Бо - - - - гу!"
Bo - - - hu."

2.
Пастирям у полі Ангели з'явились,
Там їх до вертепу любо запросили,
Щоб Дитятко величати
І весело заспівати:
“Слава, слава, слава....”

3.
І з небесним хором всі ми веселимся,
І Христу Дитятку низько поклонимся.
В Нім надію покладаймо
І весело заспіваймо:
“Слава, слава, слава....”

2.
Pastiram u poli Anheli zyavilis'
Tam yikh do vertepu lyubo zaprosili,
Shchob Dityatko velichati
I veselo zaspivati:
"Slava, slava, slava" "

3.
Iz nebesnim khorom v si mi veselimsya,
I Hristu Dityatku niz'ko poklonimysya.
V Nim nadiyu pokladaymo
I veselo zaspivaymo:
"Slava, slava, slava " "

Glory, glory, glory

No. 5 of 15 Ukrainian Carols

words by Sheena Phillips

Ukrainian carol
arr. Vladimir Morozov

Allegretto $\text{d} = 108$

S A

T B

Now re - vealed on earth is our Lord God E - ter - - nal.
Shep-herds in their fields are greet - ed by an An - - gel.
We too join the throng of heav'n - ly an - gel voi - - ces.

He comes from a Vir - - - gin, lies with - in a cra - - dle.
He tells of the Ba - - - by, calls them to the sta - - ble.
Put - ting hope in Je - - - sus, all the world re - jo - - ces.

Refrain poco sostenuto

17 *mp* *mf* *mp* *mf*

An - gel choirs are sweet-ly sing - ing, Greet-ings to the New-born bring-ing:

25 *a tempo* *f*

"Glo - ry, glo - - - ry, glo - - - ry to God in the

33 1,2 *p* 3 *p*
high - - - - est!" high - - - - est!"